



Jessie CLAUDE



FORMATIONS

- 2020 **Diploma of Screen And Media**
Semestre de formation à l'écriture, la réalisation, le montage d'un film de fin d'études et aux métiers de plateaux de cinéma et télévision
Sydney Film School | Sydney
- 2019 **Stage d'assistante à la coordination d'écriture à Telsete pour la série Demain Nous Appartient de TF1**
Assistante de réunions dialogues, écriture de résumés d'épisodes et de résumés presse, mise à jour de la continuité ; sous la direction d'Aurélie Iniesta, coordinatrice d'écriture
- 2016 - 2019 **Diplôme d'adjointe à la réalisation d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles - spécialisation scénario**
Développement de courts-métrages, longs-métrages, bibles de séries TV, dossier de film documentaire, fiches de lecture, dossier d'assistantat à la réalisation
ESEC (Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques) | Paris 12
- 2016 **Baccalauréat Général – Mention Très Bien**
Section scientifique, option audiovisuel, section euro-caribéenne anglais, B1 de Cambridge
Lycée Bellevue | Martinique



EXPERIENCES DANS LE CINEMA ET L'AUDIOVISUEL

- 2022 **Première assistante réalisateur et scripte pour *Les Mules Invisibles***
Long-métrage écrit et réalisé par NENEB et Christophe Agelan, produit par Alchemist Pwod, tourné en Martinique
- 2020 **Scénariste, réalisatrice, monteuse de *Voodoo Salon***
Court-métrage de 15 minutes, film de fin d'études, sous la direction pédagogique de Ben Crisp, à la Sydney Film School, Australie
- 2020 **Productrice, cheffe-opératrice, ingénieure du son, assistante-réalisatrice, cheffe électricienne, régisseuse**
Sur six courts-métrages étudiants à la Sydney Film School, Australie
- 2019 **Résidence d'écriture au Moulin d'Andé**
Création et développement d'un projet de court-métrage
- 2019 **Scénariste de *Mona et d'autres***
Court-métrage de 10 minutes, film de fin d'études, sous la direction pédagogique de Jérôme Enrico et Laurent Vinas-Raymond, réalisé par Bartholomeo Renaud et Tébo Ramosili, à l'ESEC, Paris
- 2018 **Membre du Jury étudiant du Festival WIPP**
Festival de Work In Progress Performance à la Commune Image, Saint-Ouen
- 2018 **Scénariste et scripte de *Finis ton assiette***
Film de 10 minutes de deuxième année à l'ESEC, sous la direction pédagogique de Laurent Vinas-Raymond, réalisé par Josué Esparon, tourné à la Sony PXW-FS7, à l'ESEC, Paris
- 2017 - 2018 **Scénariste, scripte, assistante-réalisatrice, ingénieure du son, assistante-caméra**
Sur six courts-métrages étudiants de deuxième année à l'ESEC, Paris



AUTRES EXPERIENCES

- 2021 **Equipière polyvalente à Buns Paris**
Préparation de plats, tenue de caisse, service en salle
- 2019 **Hôtesse d'accueil au Micro Salon de l'AFC**
Salon dédié aux outils de fabrication d'images de film à Paris
- 2018 **Equipière polyvalente à Cojean Surène**
Préparation de plats, tenue de caisse, service en salle
- 2015 **Vice-ministre junior du tourisme de la Caraïbe et Ministre junior du tourisme de la Martinique**
Ambassadrice du tourisme en Martinique et dans la Caraïbe

Née le 30/11/1998

à Schoelcher (97233)

07 67 13 51 63

jessieclaude.films@gmail.com

8 rue Bernard Palissy
Créteil 94000

LANGUES

Français : courant

Anglais : courant

Créole : courant

Espagnol : intermédiaire

PROJETS EN COURS

Le Semeur De Clous
série en 8x40 comédie noire policière, co-écrite avec Julien Bedoura – soutenue par le CNC

As Fuck
série en 12x26, comédie dramatique queer, co-écrite avec Julien Bedoura

COMPETENCES

Word
Excel

PowerPoint
Final Draft
Final Cut Pro 7
Adobe Premiere Pro

CENTRES D'INTERETS

Théâtre
Danse
Ecriture
Musique